

# **PARLEZ MOI D'AMOUR ?**

Un scénario de Christophe Thollet

## 1 INT. LA DISCOTHEQUE / SON BAR - NUIT

Benoît, 24 ans, arrive au comptoir où il retrouve Gabriel qui essaie d'oublier qu'il vient d'en avoir 26 en louchant sur sa tequila "sunrise".

**BENOÎT**

Elle va pas bien, je sais pas quoi faire.

**GABRIEL**

Les temps sont durs, Benoît, tout le monde va mal.  
Qu'est-ce que tu veux que je te dise ?  
Tu me parles de qui d'abord ?

**BENOÎT**

La fille là-bas au fond.  
J'aimerais l'aider.  
J'ai l'impression que je pourrais faire quelque chose pour elle, tu vois ?  
J'ai l'impression que je devrais l'aider.

Gabriel se retourne et voit un beau brin de fille en robe rouge qui danse toute seule les yeux fermées au milieu de la piste. Elle doit avoir moins de 22 ans. Il y a quelque chose de triste dans ses mouvements. Quelque chose de désespéré dans sa danse.

**GABRIEL**

Tu veux que je te dise ce que c'est ton vrai problème, Benoît ?  
T'es en train de te dire que t'aimerais bien faire un peu plus que juste

l'aider

en lui donnant tes conseils.  
Tu la vois toute seule sur la piste.  
Elle est belle comme un coeur et elle a l'air toute seule.  
Alors comme toi tu bandes comme un taureau tu vas discuter avec elle.  
Tu vas l'écouter. Tu vas lui parler.  
Tu vas lui faire croire que tu veux juste l'aider.  
Et dès qu'elle a le dos tourné, paf !  
Tu lui mets ta bite dans le cul.

Benoît est choqué.

Gabriel finit son verre avant de quitter son siège pour aller voir la fille.

**GABRIEL**  
Viens voir.

## 2 INT. LA DISCOTHEQUE / SA PISTE DE DANSE - NUIT

Gabriel traverse la piste comme si il n'y avait pas de musique jusqu'à Anaïs, cette fille qui danse tristement les yeux fermées. Benoît le suit en craignant le pire.

Arrivé devant Anaïs, Gabriel s'arrête et la regarde un petit moment.  
Il la trouve vraiment très séduisante lorsqu'elle a les yeux fermés comme ça.

**GABRIEL**  
Ca va pas ?

Anaïs ne l'entend pas. Elle n'entend que la musique.

**GABRIEL**  
(plus fort)  
Ca va pas ?  
T'es pas heureuse dans la vie ?

Anaïs ne l'entend toujours pas.  
Gabriel lui prend le bras. Surprise, Anaïs ouvre les yeux.

**GABRIEL**  
Ca va pas ?  
T'as des soucis ?  
Tu veux qu'on en parle ?

Anaïs arrête de danser pour regarder ces deux types sans comprendre.

## 3 INT. LA DISCOTHEQUE / SES TOILETTES - NUIT

Gabriel respire avec le nez en fermant les yeux.  
Il lève la tête en ouvrant la bouche.

Puis il la baisse pour regarder Anaïs qui est en train de lui faire une fellation.

Cette dernière arrête une minute pour gémir. Elle porte toujours la robe rouge avec laquelle elle dansait.

**GABRIEL**

Tu vois, qu'est ce que je t'avais dit ?

Assis sur la cuvette, Benoît n'arrive pas à penser à autre chose qu'aux fesses d'Anaïs qui font des allers retours sur ses cuisses.

Gabriel sourit lorsque Anaïs reprend son sexe dans la bouche.

**GABRIEL**

C'est qui qui avait raison ?

Gabriel fait un petit "o" avec sa bouche.

**GABRIEL**

C'est qui qui avait raison ?  
Hein ?

Anaïs relève la tête vers lui.

**ANAÏS**

Tu veux pas la fermer ?

Gabriel lui baisse sa tête vers son sexe.

**GABRIEL**

Je me tais, je parle plus, je ferme la bouche.  
Mais toi tu l'ouvres bien grand comme ça, et tu... Là, voilà...  
Comme ça... Oui... Oh...

#### 4 EXT. AVENUE DE BELLEVILLE - NUIT

Raccrochées par leurs couvercles, deux poubelles basculent à l'arrière d'un

camion de la ville en crachant leur contenu. Le mécanisme du camion fait secouer la poubelle pour faire tomber les derniers déchets.

Une pluie fine et noire dégouline sur les camions d'éboueurs qui font lentement leur tournée. Quelques marchands commencent à installer leurs étalages de fruits et légumes au milieu de l'avenue de Belleville en soufflant des nuages de condensation sur leurs mitaines pour se réchauffer les mains.

Benoît n'arrive pas à réaliser ce qu'il vient de faire.  
Il marche malgré lui. Il ne sent ni la pluie, ni le froid de l'hiver.

A côté de lui, Gabriel tremble en tenant le col de sa veste.  
Le titre "Parlez moi d'amour" et le générique d'introduction défile sur cette marche silencieuse au milieu d'une ville qui se réveille

## **5 EXT. METRO JAURES - NUIT**

Les lumières du premier métro aérien de la journée passent au dessus de Benoît et Gabriel lorsqu'ils arrivent à la bouche de métro "Jaures".

### **GABRIEL**

Tu vois qu'il y a déjà des métros, du con.

Gabriel et Benoît s'engagent dans la bouche de métro en courant pour se réchauffer. Loin derrière eux, le métro aérien disparaît en s'enfonçant dans la terre pour arriver à la station "Colonel Fabien".

## **6 INT. IMMEUBLE RAPHAËL / SON ASCENSEUR - NUIT**

Tout seul dans un ascenseur, Benoît se regarde dans la glace.

Il regarde fixement le reflet de son visage mal éclairé en se demandant qui est cet inconnu en face de lui.

Puis il se met à se parler à travers les saletés du miroir.

**BENOÎT**  
T'es qui toi ?  
Hein ?  
Tu peux me le dire ?

Une petite sonnerie annonce l'arrivée à l'étage.

**BENOÎT**  
Ah ! Désolé on est arrivé.

Les portes s'ouvrent. Benoît sort.

## **7 INT. IMMEUBLE RAPHAËL / SON COULOIR - NUIT**

Benoît se retourne vers l'ascenseur où il retrouve son reflet à travers les portes encore ouvertes.

**BENOÎT**  
Ouais c'est ça, à bientôt !

Les portes se referment.

Benoît s'enfonce dans le fond du couloir d'où semble venir une musique.

Il tient un sac plastique qu'on n'avait pas remarqué dans l'ascenseur.  
Deux bouteilles en verre s'y cognent quand il marche.

Il s'arrête devant la porte d'où vient une musique et beaucoup de voix.  
Il sonne. Il attend.

Il sonne à nouveau.

Finalement, toute la musique et les discussions lui arrivent dessus lorsqu'une fillette de 14 ans lui ouvre la porte. C'est Sophie, la petite soeur de Raphaël.

**BENOÎT**  
Salut Sophie.

Elle jette à peine un regard mauvais à Benoît et file en laissant la porte ouverte.

Benoît fait la moue en rentrant. Il ferme la porte.

## **8 INT. IMMEUBLE RAPHAËL / LA CUISINE DE SON APPARTEMENT - NUIT**

Il arrive dans une cuisine où il y a tellement de jeunes qu'il n'a pas la place de passer. Gabriel y finit une discussion en hurlant avec le verre levé.

### **GABRIEL**

A tout ce monde qui part en couille alors !

Tout le monde rit autour de Benoît qui pose sa bouteille de vin sur la table de la cuisine et qui essaie d'accéder au frigo pour y poser sa bouteille de bière.

### **GABRIEL**

Au réchauffement de la planète qui nous fera tous crevé  
de chaud avant qu'on ait 60 ans !  
A la loi du marché, qui est la seule que l'homme respecte,  
et qui nous tuera tous avant d'avoir trop chaud.  
A nos hommes politiques, bien sûr.  
A ces concitoyens de gauche comme de droite qui nous  
enfonce la tête dans cette société de surproduction pour  
être sûrs qu'on crève tous avant de penser à la retraite.

Benoît sourit en sortant du frigo une petite bouteille de bière qu'il décapsule en dévissant d'un geste habitué.

### **GABRIEL**

Et à nos putains de clones qui vont pas tarder à travailler  
dans nos champs de maïs transgénique.  
A nous tous qui allons tout manger et tout boire avant de crever.

Gabriel boit. Certains l'imitent. Tout le monde rit autour de lui.  
Raphaël lève le verre à son tour en riant.

### **RAPHAËL**

A nous qui allons tous crever.

Tout le monde lève le verre en riant aux éclats et boit. Gabriel continue à boire "cul sec" en traversant la cuisine pour en sortir. Il croise Benoît et s'arrête de boire pour cogner son verre contre sa bouteille. L'ambiance est encore folle autour d'eux.

**GABRIEL**

T'es là finalement ?

Benoît cache son embarras dans un sourire.

**BENOÎT**

Ouais.

**GABRIEL**

C'est cool !

Gabriel frappe le cul de son verre sur le culot de la bouteille de Benoît qui se met à mousser sous l'effet de la pression. Benoît s'en met partout.

**BENOÎT**

Merde, Gabriel, t'es chiant.

Gabriel recommence à boire en souriant et part dans le salon.

Benoît lui emboîte le pas en essayant de récupérer le maximum de sa bière qui continue à sortir toute seule de la bouteille.

## **9 INT. IMMEUBLE RAPHAËL / LE SALON DE SON APPARTEMENT - NUIT**

La musique est encore plus forte dans le salon. Une dizaine de jeunes dansent entre les canapés où d'autres boivent ou essaient de discuter.

Sophie est assise en tailleur par terre devant une télé branchée à une console de jeu.

Il y a une autre fillette à côté d'elle. Elles jouent toutes les deux dans leur coin sans faire de bruit.



Benoît avance en aspirant la mousse qui sort encore de sa bouteille.

Julien, un beau jeune homme de 24 ans debout contre la porte fenêtre, le regarde faire à travers la pièce. Il n'a pas l'air de beaucoup s'amuser.

Benoît croise son regard en levant les yeux et lui sourit avec toujours la bouteille à sa bouche.

Julien baisse les yeux.

Benoît finit d'aspirer la mousse. Il regarde sa bouteille où il reste encore un peu de bière et relève la tête vers Julien. Il est intrigué.

Julien sort sur le balcon.

Benoît le regarde faire. Puis il passe à travers les danseurs pour se rapprocher de la porte fenêtre d'où il le regarde à travers la vitre.

Julien s'allume une cigarette sur le balcon et regarde les toits de la ville.

Benoît le regarde pendant un moment en buvant de temps en temps.

Lorsqu'il se retourne vers le salon, il sourit en voyant Gabriel qui saute dans tous les sens. Gabriel se rapproche de lui en soufflant.

**GABRIEL**

Tu dances pas ?

**BENOÎT**

Je suis pas chaud là.

Benoît retourne la tête vers Julien et ses volutes de fumées. Gabriel regarde Julien du coin de l'oeil.

Benoît se tourne vers Gabriel avant de filer sur le balcon.

**BENOÎT**

Je vais prendre l'air.

Gabriel le suit doucement.

**10 EXT. IMMEUBLE RAPHAEL / SON BALCON - NUIT**

Julien voit venir Benoît et se retourne face à la tour Eiffel pour lui faire comprendre qu'il veut finir sa cigarette tranquille.

Benoît boit en regardant son dos.

Il s'en rapproche un peu.

Dans son coin du balcon, Gabriel le regarde en souriant.

**BENOIT**

Ca va pas ?

Julien fait comme si il n'avait rien entendu.

**BENOÎT**

T'as des soucis ?

Julien fait un sourire désabusé que Benoît ne peut pas voir.

Gabriel arrive à côté de Benoît en souriant.

**GABRIEL**

Tu veux qu'on en parle ?

Julien se retourne avec un air surpris.

**11 INT. IMMEUBLE RAPHAEL / CHAMBRE DE SOPHIE - NUIT**

Benoît ouvre la bouche s'en comprend ce qui lui arrive.

Il regarde son jean que Julien est en train de déboutonner.

Gabriel sourit dans un coin de la chambre en les regardant.  
Il est enfoncé sur le lit au milieu de toutes les poupées de Sophie.

Benoît a d'un seul coup le souffle coupé. Il ferme les yeux en frissonnant.

Gabriel se lève, se rapproche de Julien et commence à lui défaire le pantalon sans arriver à l'arrêter dans son entreprise.

**GABRIEL**

Viens là mon pote.

Julien se laisse faire. Il l'aide même à faire descendre son pantalon.

Benoît rouvre les yeux en entendant le cliquetis de la ceinture que Gabriel défait.

Benoît n'a pas l'air de comprendre ce qu'il voit. Il a le regard complètement absent. Il referme d'ailleurs les yeux pour retourner dans cette absence.

Julien s'arrête un instant pour faire un petit "ah !" lorsque Gabriel commence à s'enfoncer derrière lui. Puis il se jette à nouveau sur le sexe de Benoît.

**GABRIEL**

Et ouais mon pote !  
Dans le cul, je te la met.  
Dans le cul mon pote !

Benoît n'arrive plus à fermer la bouche. Il a les paupières qui bougent toutes seules sur ses yeux fermés.

Il les ouvrent lorsque la porte s'ouvre d'un seul coup.

Sophie reste figée avec la poignée de la porte dans la main. Derrière elle, sa copine lève des yeux exorbités sur la scène.

**SOPHIE**

Putain vous êtes dégueulasses !

Elle referme la porte en râlant.

**SOPHIE**

C'est ma chambre, merde !

Benoît se dégage de Julien en se rhabillant super vite.

Gabriel et Julien le regardent faire.

**GABRIEL**

(en se penchant sur Julien)

Bon je te finis vite fait.

Gabriel se met à donner des grands coups de reins qui transforment le visage de Julien.

Benoît les regarde un moment. Il est partagé entre l'écoeurement et la fascination. Il recule jusqu'à la porte en les regardant toujours.

Il sort en claquant la porte au moment où Julien commence à avoir du mal à se retenir de crier.

## **12 INT. IMMEUBLE RAPHAEL / SON COULOIR DEVANT LA CHAMBRE - NUIT**

Benoît respire vite, le dos collé à la porte.

Le cri de Julien derrière la porte le fait sursauter et le décide à retourner dans le salon.

## **13 INT. IMMEUBLE RAPHAËL / LE SALON DE SON APPARTEMENT - NUIT**

Benoît repose son verre sur la table du salon déjà recouverte de verres et de bouteilles plus ou moins vides. Il est affalé sur un canapé où deux jeunes filles discutent et un jeune homme dort tranquillement.

Sur un fauteuil à côté de lui, Raphaël, 23 ans, finit une cigarette en dévissant une bouteille de gin.

**RAPHAËL**

Encore un verre ?

sourit  
Benoît fait "oui" avec la tête. Raphaël remplit son verre en clignant des yeux. Il  
avec toujours sa cigarette dans la bouche.

**RAPHAËL**

On n'est pas bien là ?

des  
tranquillement  
En tournant la tête pour regarder autour de lui, Benoît se rend compte qu'une  
deux filles passe doucement sa main sur la fermeture éclair du pantalon du jeune  
homme endormi. Ce geste délicat ne l'empêche de continuer à discuter  
avec sa copine.

les  
Benoît est tellement ivre qu'il n'arrive pas à savoir s'il est dans un rêve et il ferme  
yeux pour essayer d'avoir une réponse derrière ses paupières. Lorsqu'il rouvre les  
yeux, Raphaël a le regard scotché sur la main de la jeune fille qui glisse dans le  
pantalon de son voisin. Cette dernière fait ce geste en continuant à discuter  
tranquillement, comme si de rien n'était.

hurlant.  
Raphaël se lève d'un bon pour se remettre à danser aux milieu des autres en

**RAPHAËL**

Elle est mortelle cette soirée !

à se  
mot  
Ceux qui dansent autour de lui se mettent à crier en riant.  
Benoît les regarde en buvant son verre. A côté de lui, le jeune homme commence  
remuer un peu. Lorsqu'il ouvre les yeux, il découvre une main dans son pantalon.  
Il a l'air d'avoir envie de dormir, mais comme la jeune fille se rend compte qu'il se  
réveille, elle se tourne vers lui pour l'embrasser langoureusement et lui glisser un  
dans l'oreille. Elle se lève en suite pour pour filer vers le couloir.

Le jeune homme se frotte les yeux et regarde autour de lui en se redressant.  
Benoît fait comme s'il ne l'avait pas vu en continuant à boire.

Le jeune homme finit par se lever pour marcher lentement jusqu'au couloir d'où apparaît Gabriel qui a l'air en grande forme.

En voyant Benoît, Gabriel traverse le salon pour aller s'asseoir à la place qui s'est libérée à côté de lui.

**GABRIEL**

Qu'est ce que tu bois ?

Benoît montre la bouteille de gin en soulevant une tête fatiguée.

**GABRIEL**

Tu parle plus ?

Benoît fait non avec la tête.

**GABRIEL**

Ca va pas ?

Benoît fait encore non avec la tête.

**GABRIEL**

Tu veux qu'on en parle ?

son  
Lorsque Benoît tourne un air désabusé vers lui, il reconnaît le sourire pervers de  
ami Gabriel qui lui montre la direction du couloir.

**GABRIEL**

Hein ? Tu veux qu'on en parle ?

FIN